

”Jag har ett jätteroligt jobb”

Sofia Bergman arbetade som AD på reklambyråer i nästan tjugo år. En dag fick hon nog av den världen, där debiterbara timmar jagades. När hon hade sagt upp sig började hon hitta bilder och färger i sig själv. Idag är hon konstnär, arbetar i olja och glas och har utställningar både i Sverige och utomlands. Hon är också skaparen bakom Husvärden's egna serie i bruksglas; Tegel.

Sofia Bergman har sin ateljé i Göteborg, på Sockerbruket vid Röda Sten, nära mäsarna och vattnet. Här målar hon tavlor i olja. Inspirationen kommer ofta från växter i hennes närhet och av naturens färger och former. Hon arbetar också i glas och samarbetar då med glasbruken nere i Småland.

– Har man väl börjat med glas är man fast, säger Sofia Bergman. Det är fantastiskt hur den här varma 1100 grader varma massan kan formas till allt det formas till som då blir något kallt, vasst och hårt.

Det var i samband med att Sofia började arbeta i glas för 8-10 år sedan, som hon kom i kontakt med Husvärden.

– Lennart Larsson vill gärna ge presenter till alla sina nya hyresgäster. Så jag fick i uppdrag att ta fram en egen vas för dem.

Idag har Husvärden en speciellt framtagen serie som heter Tegel, som är deras alldeles unika. I den ingår ljuslyktor, karamellskålar, vaserna och nu är en ny sak på gång i skisstadiet, säger Sofia.

Sofia arbetar också med konst och glas i offentlig miljö. Det första hon gjorde tillsammans med Husvärden var en 20 m lång vägg i Riksbankens lokaler. Där målade hon en vinranka som börjar när det är vår och slutar när det är höst. Hon har också gjort en ljusinstallation för Husvärden i foajén i Bengt Dahlgrenshuset i Mölndal.

– Det är väldigt roligt att arbeta med Husvärden, de är väldigt öppna, berättar hon. Vi kan sitta och spåna ihop som en kreativ arbetsgrupp för att hitta en gemensam lösning.

Sofia arbetar också med Göteborgsoperan som hon har formgett champagneglas, karaffer och ljuslyktor för. I samarbete med Ulf Wagner och Sjömagasinet gör hon vinglas, ljuslyktor, vaser och karaffer och för Lerums kommun utvecklar hon personliga give aways i glas.

Aktuell med glasutställning i Wien

– Nu håller jag på att ta fram äpplen i olika färger som snart skall skickas till Wien och vara med i en utställning på Galleri Bel Arti.

Galleriet skall ställa ut svenskt glas och ville ha med Sofia. Förra året var hon en i en grupp av konstnärer som visade sina målningar där. Utställningen blev så lyckad att de nu ordnar en till, fast den här gången i glas, som de också är förtjusta i.

Behöver tid på landet

Nu efter sommaren berättar Sofia att hon har samlat så mycket färger i sig så hon bara måste måla.

– Jag har så mycket färger i mig så det svämmar över. Jag samlar på bilder, tex när jag kör bil. Dimmorna, bergen, ljung eller hur färger förändras. Man fyller på sin bildbank.



– Jag tror det är därför jag behöver en tid att vara ute på landet, på min ö. Där ser man vädret. Man känner för de små förändringarna, nyanser, det gör man inte i stan.

– Nu har jag suttit i ett litet rum på landet och målat, för att ”tömma mig” på färger. Jag kan sitta och blanda färg i timmar, jag älskar det. Jag har ett jätteroligt jobb, avslutar Sofia.



Ljusinstallation i Bengt Dahlgrenshuset i Mölndal.

”När jag är i ateljén och målar är jag för mig själv, helt i min egen värld. På glasbruket jobbar vi mer i team, vilket ger mig det bästa av två världar.”